

## A LA ESCUELA

Etsuko  
Takahashi [\*]

## Posibilidades de ingreso al koko

En estas épocas del comienzo de las flores de cerezo, me llegan noticias de la promoción de los estudiantes. Esta vez les contaré el después del alumno del que hablé en esta sección de la edición del 10 de enero de este año.

Este alumno vino a hacer una consulta faltando apenas cuatro meses para los exámenes de ingreso a la secundaria superior o *koko*. No había podido ingresar en el colegio el año anterior y venía estudiando por su cuenta en casa. Pero, sus estudios no estaban focalizados hacia dichos exámenes, y sólo revisaba los puntos básicos con el método Kumon. El deseo de este adolescente era avanzar a la secundaria superior, por tanto le conseguimos a dos voluntarios jóvenes que le asistieran en la preparación para los exámenes.

Llegando el día, se presentó a las pruebas de matemáticas, lengua e inglés, además de una entrevista. El resultado fue "aprobado". ¿Cuáles son los motivos de su aprobación?

En primer lugar, el chico dedicó un buen tiempo a los estudios con una seriedad asombrosa. Cuando fue a buscar unos documentos a su colegio, la profesora que había sido su tutora en su último curso le escuchó y le dijo entre risa, "realmente tú te lo pasaste jugando con tus amigos". Pero, para él, no se lo podía imaginar, porque "en Perú la secundaria es continua a lo largo de cinco años y no hay examen para la promoción, por lo que ni pensé que se tenía que tomar exámenes para ir a la secundaria superior".

Como sabrán ustedes, la educación obligatoria en Japón es de seis años de primaria y tres de secundaria básica o *chugakko*, es decir, nueve años en total. Las personas que desean continuar estudiando avanzan hasta *koko*, o secundaria superior, pero para ello uno tiene que aprobar en un examen de ingreso. Esta regla se aplica tanto a los japoneses como a los extranjeros y se tiene que aprobar en los exámenes de entrada para ingresar al siguiente nivel.

Este chico descubrió hablando conmigo que realmente hay que estudiar si uno quiere ingresar en el colegio y comenzó a estudiar frenéticamente. Es decir, la motivación para estudiar es lo que lo cambió.

En segundo lugar, el muchacho obtuvo la información necesaria. Encontramos dos colegios en las cercanías que tenían un sistema especial para matriculación de extranjeros. Luego, visitando los dos colegios, nos encontramos con los profesores de estas escuelas. En esas ocasiones, ellos también están observando cómo es el alumno o qué motivación tiene. En cada colegio hay un marco y cuando no están ocupadas las plazas, se puede entrar con más probabilidad.

También es bueno saber que después del cierre de las plazas, hay un plazo de un día durante el cual se puede cambiar el colegio al que desea ingresar. En ese día, si uno ve que hay muchas personas que desean ingresar en ese colegio, puede presentarse a otro que tenga menos aspirantes.

Dependiendo de la escuela, hay lugares que hacen una prueba escrita y una entrevista, para la cual muchas veces los tutores se encargan de preparar al alumno. En este caso, ya se había graduado por tanto yo le di algunos consejos como la manera de entrar en el salón, cómo apuntar la mirada cuando conversa, o la manera de hablar con adultos.

Aparte, practicamos varias veces hasta que llegó a salirle fluidamente en japonés una explicación convincente sobre la razón por la que deseaba ingresar en ese colegio, sobre qué le gustaría hacer en el colegio y cómo se define el como persona, entre otros. Pedimos a su madre, tío y tía que hicieran de examinadores para que el joven se acostumbrara a hablar en público. Es importante que en este caso colaboren sus padres. Tras toda esta serie de preparativos el chico salió aprobado. Para todos llegó una primavera de alegría.

Según el joven, nunca había estudiado tanto como esta vez. Es importante tener la experiencia de estudiar con toda dedicación en algún momento de la vida. Sea donde sea el lugar de residencia. Me da pena ver a las personas que realmente tienen ganas de estudiar pero no saben cómo tienen que hacerlo. Me gustaría continuar ofreciendo información a todas las personas que la necesiten.

\* Educadora e intérprete. Coordinadora del grupo literario Mikage Kagetsu. Miembro activo de APE-JA, Asociación Peruano-Japonesa. [taka@m2.ocv.ne.jp](mailto:taka@m2.ocv.ne.jp)